



编者按：11月2日，“‘京’彩文化·青春绽放”“信仰行”——“新时代 新思想”首都大学生宣讲大赛决赛在北京市社会科学院举行。19支参赛队伍围绕以中国式现代化全面推进强国建设的主题，阐释创新理论，讲好青年故事。经过两天的激烈角逐，中国音乐学院宣讲团以优异的表现脱颖而出，最终凭借全场最高分荣获一等奖。

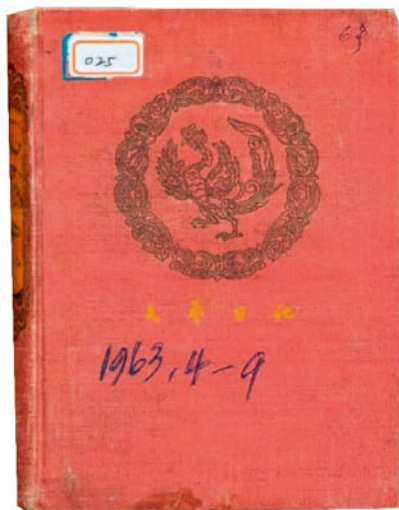
宣讲团的李舒婷同学从音乐视角深入解读习近平文化思想“明体达用 体用贯通”的鲜明品格，通过创新演绎表现形式，生动讲述贾湖骨笛、九霄环佩琴、马可日记的精彩故事，精心编配与宣讲内容相适应的笛音、古琴音、歌剧经典唱段再现，在舞台上建构令人耳目一新的声音博物馆，为观众带来视听盛宴，充分展现国音在思想宣传文化工作上的特色优势。本文节选李舒婷同学的部分演讲内容，以飨读者。

声动千年

文/李舒婷（中国音乐学院）



李舒婷，中国音乐学院教育学院2023级研究生，校研究生会执行主席



“体”和“用”

党的十八大以来，习近平总书记多次主持以文化为主题的中央政治局集体学习，到孔庙、敦煌莫高窟、朱熹园等100多处历史文化遗产考察，就文物、考古、非遗等作出170余次指示批示……提出了一系列关于文化建设的新思想新观点新论断，构成了系统完整、逻辑严密的科学思想体系，形成了具有“明体达用、体用贯通”鲜明品格的习近平文化思想。

习近平文化思想中的“体”和“用”源自中国传统哲学，其中“体”指本质，“用”指表现和作用。2023年10月，党中央召开全国宣传思想文化工作会议，正式提出并从两个方面阐述了习近平文化思想：十一个“深刻体会”构成理论体系的核心内容（即“体”），而十六个方面的战略部署则明确了新时代文化建设的实践路径（即“用”），这体现了习近平文化思想在理论与实践上的统一。

在这个日新月异的时代，中国正以前所未有的步伐迈向伟大复兴。文化的繁荣，如同璀璨星辰点缀着民族历史的天空，照亮着我们前行的道路。今天，让我们一同穿越时空，走近几件极具代表性的音乐文物，聆听它们的故事，近距离感受习近平文化思想“明体达用、体用贯通”的鲜明品格，感受中华优秀传统文化跨越千年的神奇魅力。

贾湖骨笛

行至9000年前的淮河上游，水草丰美，土地肥沃。贾湖先民在此过着富足安定的生活，他们用智慧和巧手，制作出了世界上最早的管乐器之一——贾湖骨笛。笛声，穿越时空而来。早在8000多年前，中国的先民，就已经具备了较高的音乐创作和演奏水平，骨笛钻孔有序，做工精良，难以想象新石器时代的人们已经拥有如此高超的技艺和智慧。先祖认为它有沟通天地、连接自然的力量。用吹奏来与神灵天地沟通，祈求部落风调雨顺，顺遂平安。

站在博物馆的展柜前，我仿佛能听到那远古的笛音在耳边轻轻响起。那7个均匀的音孔，仿佛诉说着中国古代音乐的发展历程，让人们对古代音乐的发展有了全新的认识。贾湖骨笛的出土，不仅证明了中华文化的源远流长，更让我们看到了中华民族的生生不息与绵延发展。正像习近平总书记所说，中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。

九霄环佩琴

古琴，被称为“活化石”，它承载着中华民族千年的音乐文化与哲学思想。盛唐开元年间的古琴——九霄环佩琴，以其优美的造型、绝佳的音色，成为文人墨客



们竞相追逐的宝物。

“琴者，心也”。古琴是人心声的表达，它不仅仅是一种乐器，更是一种修身养性的礼器。文人墨客们通过弹奏古琴，与自己对话，追求天人合一的境界。九霄环佩琴的名字“九霄”，象征着文人墨客对超脱尘世纷扰、追求内心宁静和精神自由的理想。“环佩”则寓意放下名利欲

望，回归本真的人生态度。

当我站在九霄环佩琴前，仿佛能感受到它那份沉静与雅致。那琴声，如同山间清泉，潺潺流淌，洗涤着人们的心灵。

马可日记

告别了远古的笛音与盛唐的琴韵，我

们来到了20世纪30年代。在那个风雨飘摇的年代里，一位名叫马可的红色音乐家，用他的音乐为革命呐喊，为民众发声。

在马可的日记里，记录了他创作歌剧《白毛女》的点点滴滴：“这半年我的工作绝大部分集中在《白毛女》上，这个工作前前后后动员了很不少的人力与物力。作为一种新的形式的尝试，自然有它的意义与成就……”作为中国第一部新歌剧，《白毛女》以音乐为武器，深刻揭露了旧社会地主阶级对劳动人民的残酷剥削和封建制度的罪恶。剧目的演出，得到了毛主席和七大代表的赞美，也坚定了艺术家们的信心。

马可的音乐，如同一把利剑，刺破了黑暗的笼罩，照亮了前行的道路。他的日记，不仅是一部个人艺术成长史，更是一部与时代同频共振的交响诗篇。翻看日记，我们知道，后来马可先生还到前线宣传抗战，倾听劳动人民的声音，并创作出一系列脍炙人口的作品。

马可先生在传承民族文化传统的基础上，以音乐做思想启蒙的武器，揭示社会矛盾，见证革命历程，是一位优秀的人民艺术家。1964年，由周恩来总理亲自提议建设、专门培养中国民族音乐人才的高等艺术院校——中国音乐学院成立。马可先生成为中国音乐学院的首任副院长。

站在新时代的起点上，我们回望过去，那些古老的文化遗产不仅是我们的民族的骄傲，更是我们坚定文化自信的深厚基础。习近平文化思想“明体达用、体用贯通”的鲜明品格，要求我们既要深入挖掘音乐的文化内涵，传承优秀的音乐传统，又要结合时代需求，创新音乐的表现形式和内容，推进音乐艺术的创造性转化和创新性发展，使音乐更好地服务于人民、服务于社会。让那声动千年的文化之音，永远回荡在人们的心中，激励大家去实现中华民族伟大复兴的中国梦。■

责任编辑：刁雅琴