



校报

中国音乐学院

2020年9月30日

第5期

总第208期
本期四版

中国音乐学院党委宣传部主办

北京市朝阳区安翔路一号

邮箱: ccm_net@126.com

电话: 64887383

www.ccmusic.edu.cn

中国音乐学院与全球音乐教育联盟 参加2020年“中国国际服务贸易 交易会”教育服务专题展

2020年9月4日-9日,中华人民共和国商务部和北京市人民政府主办的中国国际服务贸易交易会(简称“服贸会”)在国家会议中心、奥林匹克公园景观大道及周边搭建展馆举办。



中国音乐学院与全球音乐教育联盟作为参展单位,在本届服贸会教育服务专题展区进行成果展示。

中国音乐学院展出的内容主要覆盖学校近年来在学科建设、人才培养、理论研究以及国际交流合作方面所取得的丰硕成果,充分彰显了中国音乐学院作为“双一流”建设高校、高水平研究型大学以及高精尖创新中心建设高校的使命与担当。

全球音乐教育联盟主要展出内容包括联盟近年来取得的国际人才联合培养重大成果以及协同联盟成员院校举办的“全球音乐学院校长交流季”“中国国际音乐大赛”等重大国际学术交流与音乐赛事活动,重点展示了联盟成立的宗旨与意义以及联盟未来发展方向。

9月5日上午,北京市副市长张家明亲临中国音乐学院与全球音乐教育联盟展区,细致询问了中国音乐学院与全球音乐教育联盟建设发展情况。

全球音乐教育联盟主席、中国音乐学院

院长王黎光介绍了全球音乐教育联盟的宗旨与使命,即努力推动世界范围内不同音乐文化、音乐流派及人类美育的建立与传承发展,在文化艺术领域的交流与合作中加强“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”。同时,联盟整合优质资源,开展“2+2”“1+1+1”等人才联合培养模式,在联盟院校范围内实现资源共享。

他还介绍到,中国音乐学院作为高等音乐学府,凝聚和培养众多在业内外有重要影响力的音乐名师和人才,向海内外输送各专业优秀毕业生。学校坚持党的领导和社会主义办学方向,确立“承国学、扬国韵、育国器、强国音”办学理念,通过“中国乐派”建设以及“全球音乐教育联盟”的倡导成立,推动学校“双一流”以及高水平研究型大学建设,从而确立中国音乐教育课程体系以及独立建制音乐学院国际人才培养标准。

9月5日,全球音乐教育联盟主席、中国音乐学院院长王黎光作为重要嘉宾,受邀参加“中国国际服务贸易交易会国际教育服务贸易论坛”,论坛以“全球化背景下的国际教育服务贸易发展趋势”“后疫情时代教育发展的新机遇”为主题,围绕后疫情时代教育发展的新机遇与听众分享自己的观点,共同推动国际教育领域服务贸易发展再上新台阶。

(中国乐派高精尖创新中心、国际交流与港澳台事务中心 徐铭、罗立琦、卜雨丹)



学校召开党委理论学习中心组 理论学习会

2020年9月8日、9月30日,我校分别召开党委理论学习中心组理论学习会。校党委书记王旭东、院长王黎光、党委副书记吴武、纪委书记刘宇、副院长王峥,以及其他党委理论学习中心组成员参加了学习。党委书记王旭东主持集体学习。



9月8日,党委理论学习中心组专题学习《习近平:思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》《习近平对研究生教育工作作出重要指示》《习近平给建设和守护密云水库的乡亲们的回信》《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上的讲话》等习近平总书记重要文章、讲话、指示和回信精神。

王旭东书记强调,学校全体党员和教师要认真学习习近平总书记《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》重要文章,深刻领会文章精神的内涵要义,自觉将其作为落实立德树人根本任务,提高教育教学质量的指引和指南,争做“四有”好老师和“四个领路人”。学校党委要落实2019年市委意识形态专项巡视反馈意见整改措施,切实加强思政课建设,落实好校领导带头走进思政课课堂为学生讲授思政课的要求,把思政课真正建设成为引导学生“扣好人生第一粒扣子”的关键课程,成为社会主义核心价值观教育的主渠道和主阵地。

9月30日,党委理论学习中心组专题学

习《习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话》《中华人民共和国保守国家秘密法》《中华人民共和国保守国家秘密法实施条例》等内容。

王旭东书记谈到,我们要认真学习贯彻总书记讲话精神,深刻领会“培养担当民族复兴大任的时代新人”“把文化建设摆在更加突出位置”“大力发展卫生健康事业”“加快体育强国建设”等论述的内涵要义,准确把握教育事业面临的新形势新任务,努力办好人民满意的教育。王旭东书记在学习会中强调,当前中国音乐学院正在编制学校“十四五”时期发展规划,要以习近平总书记重要讲话精神为指导,对标“双一流”和“高水平研究型大学”建设,深入调研,集思广益,凝聚智慧,认真做好规划编制工作,为建设中国特色世界一流高等音乐学府贡献智慧力量。



在两次学习中,院办主任高缨领学了《中华人民共和国保守国家秘密法》《中华人民共和国保守国家秘密法实施条例》的主要内容;院办法律事务室教师郭锴作了题为《新时代民法典与高校治理法治化》的专题讲解。党委理论学习中心组其他成员交流分享了学习体会。

(党委宣传部 朱留丹)

校党委书记王旭东作 “尽职尽责,与国音共发展”专题讲座

为进一步深化对学校发展形势、发展机遇、发展思路、发展目标的认识,统一思想、增进共识,学校各教学单位根据党委部署,认真开展了教育思想观念专题学习和研究讨论。

2020年9月23日,校党委书记王旭东同志于国音堂音乐厅开展题为“尽职尽责,与国音共发展”的专题讲座。从“尽职尽责——从大学职能看大学教师全面履职、立德树人”“与国音共发展——高水平研究型大学建设对教师的要求”两个方面为全体教职工进行了深入细致的讲解。

王旭东书记从大学职能和大学理念谈起,梳理世界大学发展历程,讲解大学发展规律,分类总结中西方大学发展特色,明晰“高校的根本职能是人才培养”,强调全体教师必须牢固树立“育人为本”的理念,落实好立德树人根本任务。他通过对高校分类和国音定位的具体阐述,全面讲解大学的学科建设与专业建设,结合全国高校第四轮学科评估结果,提出国音既要全面履行社会职能,培养德艺双馨的中国音乐人才,提升学科与科研水平,推出更多高质量科研成果。

王旭东书记指出,中国音乐学院“中国特色

世界一流高水平研究型高等音乐学府”建设要依靠国音每一位师生员工,特别是专任教师的共同努力。全体国音人要凝聚在“中国特色世界一流高水平研究型高等音乐学府”目标下,以立德树人为根本,着力提升自身教学科研能力,在贡献学校发展的同时得到自身更好的发展。

专题讲座后,各教学单位立即组织开展本单位教育思想观念大讨论。添加:本次联合行动,进一步助推了“为党育人、为国育才”的办学初心和“承国学、扬国韵、育国器、强国音”的办学理念转化为教职员工教书育人的共同价值追求和行动自觉,进一步引导了广大师生脚踏实地、埋头苦干,凝心聚力推进高水平研究型大学建设。

(艺术管理系 赵辉、卢晓悦)



校长王黎光教授为2020级新生讲授 “开学第一课”

2020年9月18日上午,全体2020级新生齐聚国音堂,聆听校长王黎光教授生动开讲中国音乐学院“开学第一课”。

首先,王黎光校长代表学校对2020级新同学的到来表示热烈欢迎,对他们克服新冠肺炎疫情阻碍顺利进入中国音乐学院表示衷心祝贺。王黎光校长与同学们分享了自己的学习和工作经历,畅谈了对大学建设的心得体会,阐释了传承与弘扬中华优秀传统文化的重要意义。希望2020级新同学在今后的学习中,重视个人文化内涵的培养,立足中华优秀传统文化,精进专业发展,做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

王黎光校长向新同学们逐句解读了“承国学、扬国韵、育国器、强国音”十二字办学理念深刻内涵。他鼓励同学们从入校开始,怀揣着建设中国乐派、成为人民艺术家的理想信念,彰显传统文化自然本真、含蓄悠远、生生不息的高雅气质,立志让中国音乐独领世界之冠。他指出,教育的目的是思想的丰富和人格的完美,希望同学们学好本领,到音乐文化最需要的地方去绽放青春之花,成为平凡而卓越的人才,成为心怀梦想、胸有担当的国之栋梁。

王黎光校长向同学们介绍具有国音特色的“中国乐派8+1、思政+X”课程体系,以及作为全球音乐教育联盟秘书处学校与国际一流音乐院校的合作情况。关于如何把握未来大学生活,王黎光校长也向同学们提出了中肯的建议和殷切期望。

王黎光校长的“开学第一课”幽默风趣、深入浅出。2020级同学们激情澎湃、备受鼓舞。阵阵雷鸣般的掌声在国音堂回荡。

在此重大机遇下,2020级新生将秉承办学理念:汲取文化精粹;努力进取、奋发图强,乘风破浪、扬帆启航!

(党委学工部 高晓彤)



学校举办领导干部学习贯彻党的十九届四中全会精神专题研讨班暨《习近平谈治国理政》第三卷读书班

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步坚守办学初心，落实办学理念，切实提升学校治理水平，提高领导干部的综合素质和能力，学校于2020年8月31日至9月2日举办了领导干部学习贯彻党的十九届四中全会精神专题研讨班暨《习近平谈治国理政》第三卷读书班。学校领导班子成员、全体中层干部和主任助理参加了此次培训。

学校党委书记王旭东在培训班上作题为《关于坚持和完善中国特色社会主义大学制度的思考》专题报告，带领全体学员学习了十九届四中全会精神，回顾了习近平总书记在全会上的重要讲话，并对全会关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》的重要意义和主要内容进行了阐述。指出坚持和完善中国特色社会主义大学制度、推进大学治理体系和治理能力现代化，一是必须把政治要求落实到位，坚持社会主义办学方向，坚持党对学校工作的全面领导；二是必须要遵循高等教育规律，构建满足人才培养需要的教育教学体系和思想政治工作体系，努力实现学科建设和专业建设的共同提升；三是要努力完善大学治理体系，提升大学治理效能。

校长王黎光在题为《新时代干部的责任与担当》的专题报告中指出，新时代干部要保持政治定力，统一思想、凝聚共识，切实落实党委各项决策部署。强调一是领导干部要着力提升办学智慧和治理能力，要努力提升管理能力和治理水平。二是学校进一步加强制度建设，坚持正确的选人用人标准。为进一步凝聚共识，王黎光校长梳理了学校过去5年来完成的6件大事，对学校的办学理念、办学方向、办学类型、办学目标进行了详细的阐述，指出全体领导干部要明确学校当前的发展目标，深入

理解学校的发展环境，面对新形势下的机遇和挑战，凝心聚力、统一共识，落实办学理念，努力实现学校高水平研究型大学和世界一流大学建设的目标。

会上，五个学习小组的代表党院办主任高缨、教育教学中心主任黄虎、党委研工部部长胡涌、纪委办公室副主任彭双印、图书馆馆长付晓东分别进行了发言，交流了分组研讨成果。学员代表党委宣传部常务副部长、教师工作部部长吴哲，财务管理中心主任吕刚，分享了在此次培训中的收获和感悟。

此次培训班采取现场专题报告和线上学习相结合、集体学习与分组研讨相结合、线上考试与撰写学习体会相结合的培训方式。在为期三天的脱产培训中，全体领导干部进一步充分认识了十九届四中全会的重大意义，深刻理解了中国特色社会主义制度和我国国家治理体系的科学内涵、本质特征和显著优势；进一步明确学校的办学定位和发展思路，聚焦政治建设、党建引领、师德师风、教学科研管理、思政课程、课程思政、人才培养等方面，在教学、科研、管理各个环节交流探索坚守办学初心、落实办学理念、强化办学特色、提高办学质量、实现办学目标的路径。

(党委组织部 龙春芳)



国音师生在线同上一堂“同心战‘疫’——开学第一课”

按照北京市统一要求和《中国音乐学院2020年秋季学期开学工作方案》具体部署，9月7日晚7点，全校师生通过在线观看直播的方式同上一堂“同心战‘疫’——开学第一课”。

北京市疾病预防控制中心副主任医师窦相峰医生以其两次参与北京市新冠肺炎疫情防控工作的经历，详细讲解了新冠病毒特征、传播方式、国内外疫情形势及预防新冠肺炎的基本操作。他还现场示范了如何正确佩戴一次性口罩和N95口罩，并具体介绍了勤洗手的必要性和合理步骤，以及如何进行个人消毒等问题。他强调，尽管我国抗击新冠肺炎疫情斗争取得阶段性成果，但师生们仍需坚持防疫思想不松懈，防护措施不松动，做好常态化疫情防控。

思想政治理论课部主任佟怡教授以《心有所信 方能行远》为题，以抗“疫”斗争伟大实践为教材，为师生们上了一堂生动的思政课。她讲到，面对突如其来的新冠疫情，“中国脊梁”用行动点燃胜利希望，“中国制度”以优势集结强大战斗力，“中国力量”彰显众志成城山河志，“中国精神”凝聚万众一心家国情。“人民有信仰，民族有希望，国家有力量。”心有所信，是希望基础、力量源泉和生活之锚。

之后，师生以拍照留念和观后感等形式记录了这一堂既普及了新冠肺炎防控知识，又进一步加强师生思想政治教育的课程。

(党委宣传部 高伊倩)



学校召开新学期党群书记会议

2020年9月9日上午，我校召开2020年秋季学期第一次党群书记例会。

党委书记王旭东指出，今年的开学非同寻常，全面复学来之不易，希望各职能部门负责人、二级党组织书记对师生返校复学情况心中有数，认真研究、细致周全，将疫情防控常态化下的各项复学工作落到实处。

王旭东书记要求各二级党组织要落实全面从严治党主体责任和意识形态主体责任。要严格按照全面从严治党指标体系，认真梳理和规范各项工作。要加强高校的政治建设，健全工作机制，完善工作制度，加强意识形态阵地建设。他指出，本学期将开展校内第四轮巡察工作，被巡察部门要高度重视、积极配合，确保校内巡察工作取得实效。

王旭东书记强调，各二级党组织要认真组织好全体教职工教育思想观念大讨论活动。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习领会习近平总书记关于教育和文艺的重要论述精神，要遵循音乐艺术高等教育发展规律，组织全体教职工围绕“怎样办好中国特色世界一流高等音乐学府”开展学习、研

究、讨论，收集老师们的意见建议，形成全校的若干措施，进一步明晰办学思路、凝聚办学共识、细化办学方案、激发全员活力、汇聚更大合力。

之后，校党委副书记吴武对二级党组织返校后的疫情防控工作提出了要求，还就学校成立党外知识分子联谊会工作进行了部署。校纪委书记刘宇、全面从严治党主体责任办公室副主任祁占平、党委组织部副部长徐杨、党委宣传部常务副部长吴哲也分别对本学期的工作进行了说明。

(党委组织部 龙春芳)



学校成功举办“思政+音乐”论坛第二期暨“抗疫歌曲与高校思政教学”线上研讨会

为交流探讨如何在疫情防控常态化背景下，改革创新“思政+音乐”的教学模式，7月23日上午，中国音乐学院思想政治理论课部、星海音乐学院马克思主义学院、武汉音乐学院马克思主义学院共同主办了“思政+音乐”论坛第二期暨“抗疫歌曲与高校思想政治理论课教学”线上研讨会。

在致辞中，中国音乐学院党委副书记吴武谈到，思想政治理论课是落实立德树人的关键课程。推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。学校整体教育水平的不断提高离不开思政教育与专业教育的同频共振。

主旨报告环节，北京师范大学马克思主义学院副院长、教授、博士生导师熊晓琳以“借助音符的魅力，讲好战疫故事”为题进行了分享。她从对思想政治理论课和音乐作品的功能定位入手，分析了如何运用歌曲更生动、更贴切地把疫情防控的生动实践和感人事迹融入思政教学中。

中国音乐学院作曲系副教授、中国音乐

学院附中副校长胡廷江做“音乐创作中的思政灵感”主旨报告。他认为音乐需要融入时代、表现时代，这是每一名音乐工作者应有的责任担当。专业课教师应鼓励学生在作品创作、音乐表演等学习实践活动中，聚焦社会热点，把握时代脉搏、凝聚爱国力量。在主题交流发言环节，八位专家学者也畅谈了体会。

中国音乐学院思想政治理论课部主任、教授佟怡总结此次研讨会达到了进一步增强思想政治理论课的说服力、引领力、吸引力，推动艺术院校思想政治理论课内容够用、方法管用、队伍过硬的效果。

(思想政治理论课部 李果昕、佟怡)



学校召开宣传和网络工作业务培训暨2019年新闻宣传工作总结表彰会议

2020年9月28日下午，由学校党委宣传部和网络信息中心共同主办的“中国音乐学院宣传和网络工作业务培训暨2019年新闻宣传工作总结表彰会议”在办公楼七层会议室顺利召开。

会议首先由校党委副书记吴武讲话并宣读《关于表彰2019年新闻宣传工作先进集体和先进个人的决定》。吴武副书记在讲话中指出，2019年各单位不断提高对宣传工作的重视，加强宣传工作和队伍建设，进一步提升了我校新闻质量和水平，提高了传播力和影响力。2019年新闻宣传工作得到了校内师生一致认可，受到了社会各界广泛关注，营造了良好的舆论氛围。

随后，党委副书记吴武、党委宣传部常务副部长吴哲、副部长朱留丹、网络信息中心主任牟宗磊、团委书记李野分别为先进集体、先进个人等各类奖项颁发证书和奖品。

在网络工作业务培训中，网络信息中心主任牟宗磊表示“中国音乐学院信息门户”已正式上线，并邀请专业技术人员针对新门户进行功能介绍和进行现场示范讲解。

在意识形态工作培训中，党委宣传部副部

长朱留丹传达了上级意识形态工作文件精神。党委宣传部王楠作了《中国音乐学院二级单位意识形态工作实用流程》培训。

最后，党委宣传部常务副部长吴哲对2019年学校新闻宣传工作进行总结，指出学校宣传充分发挥正面导向作用，规范校园宣传阵地，拓展新媒体宣传矩阵，增加社会媒体宣传报道，进一步扩大我校社会影响力、美誉度。希望各单位宣传工作负责人、信息员，不断提高“脚力、眼力、脑力、笔力”，共同讲好国音故事，传播好国音声音。

(党委宣传部 高伊倩)



学校召开高水平研究型大学建设专项研讨会

2020年9月24日上午,为进一步贯彻落实《北京市属公办本科高校分类发展方案》(京教组发〔2020〕4号)精神,推进中国音乐学院高水平研究型大学建设工作。我校于办公楼7层会议室召开高水平研究型大学建设专项研讨会,专题讨论《中国音乐学院高水平研究型大学建设方案(2020-2022)》(讨论稿)。

校党委书记王旭东首先介绍了《中国音乐学院高水平研究型大学建设方案(2020-2022)》(讨论稿)起草过程和主要内容,强调了“建设中国特色世界一流高水平研究型高等音乐学府”的总目标。从组织架构、管理制度、运行机制、人才培养模式、学科建设、师资队伍、文化传承、服务社会、国际交流合作等方面对建设任务与措施进行具体讲解,并提出了各职能部门进一步修改完善补充的具体要求。

随后,王旭东书记与参会相关职能部门负责人客观分析了学校发展面临的机遇与挑战,对下一步工作进行了任务分解,明确了各部门进一步修改细化方案的任务要求和时间节点。

与会人员还具体讨论了方案讨论稿中的各项任务措施,并进行了可行性分析。

最后,王旭东书记要求各相关职能部门负责人要高度重视高水平研究型大学建设各项工作,从学校发展建设大局出发,对照自身岗位职责,充分调研、科学论证,结合学校实际,对草案进行修订与完善,以及制定本部门负责任务的具体措施方案,以高度责任感和紧迫感推进我校高水平研究型大学建设深入开展。

(党院办 郭铮)



学校召开2020年庆祝教师节座谈会

9月10日,第36个教师节当天,中国音乐学院2020年庆祝教师节座谈会在办公楼7层会议室召开。此次座谈会的主题为“立德树人奋进担当,德艺双馨培育英才”。校党委书记王旭东、校长王黎光、党委副书记吴武、纪委书记刘宇、副校长王峰出席座谈会,获奖教师代表、各系教师代表、各教学单位、相关职能部门负责人以及学生代表参加座谈。党委副书记吴武主持会议。



会议首先由王黎光校长宣读《关于表彰中国音乐学院2018—2019年先进集体和先进工作者以及从事教育事业三十年在职教职工的决定》和《关于表彰中国音乐学院第九届“我爱我师——我心中最优秀的教师”的决定》。



学校先进集体获奖代表,管弦、指挥系(直属)党支部书记马磊介绍了管弦系近年发展情况,从“党建引领发展”“加强队伍建设”“完善培养方案”“涵养师德师风”“构建实践平台”五方面总结工作成果。他表示,先进集体荣誉是对管弦系工作的鼓励和鞭策,下一步将继续发挥二级教学单位在学校发展建设中的积极作用,为实现世界一流大学和g高水平研究型大学建设目标不懈努力。

我爱我师“我心中最优秀的教师”获得者代表、音乐学系教授李月红谈到,得到学生的肯定是教师最大的荣誉,做一名新时代合格教师应做到三点:一是要正确认识教师岗位,牢记育人初心使命,始终饱含对教育事业的执着和热爱;二是要有强烈责任心,尊重关爱每个学生,引导学生健康成长;三是要不断创新教学方法,因材施教,提升教学水平。

从事教育工作三十年教师代表、声乐歌剧系教授杨曙光深情回顾了自身成长和从教历程,表达了对母校多年培养的感激之情,分享了她从教三十年的收获和经验,并表示自身扎根讲台三十年,将继续落实立德树人根本任务,倾心教育、潜心研究、真心奉献,

教学相长,为党和国家培养出更多中国音乐优秀人才。

我爱我师“我心中最优秀的教师”获得者、音乐师范教育中心辅导员胡玲玲谈到,作为大学生思政教育一线教师,要落实立德树人根本任务,引领学生成长成才。她分享了抗击疫情,守护学生健康、创新开展网络思政教育活动的收获和感悟,表示要用爱心、耐心、细心和责任心呵护每个学生,用实际行动和工作成效诠释辅导员的责任与担当。

座谈会上,党委书记王旭东认真倾听代表发言并作总结讲话。他首先代表学校向全体教师、教職員工及离退休老教师致以节日的祝贺,特别向在疫情期间坚守教书育人阵地、奋战管理服务岗位的教職員工致以崇高敬意和衷心感谢。并传达了习近平总书记9月9日向全国广大教师和教育工作者的节日祝贺和殷切期望。

王旭东书记回顾了2019年国音教师带领学生在国庆七十周年各项工作中取得的优异成绩,对2020年抗击新冠肺炎疫情战役中,国音教师爱岗敬业、甘于奉献,有效实现“停课不停教、不停学”,创作大量艺术作品,引导学生树立抗疫信心、凝聚力量,为夺取抗击疫情斗争胜利作出重要贡献表示充分肯定。



王旭东书记从五个方面阐释了此次座谈会主题的内涵,并提出希望。一是以理想信念铸魂,夯实思政课课堂教学“主渠道”。二是以教育引导培根,聚力课程思政“主战场”。三是以师德师风树人,建强教师队伍“主力军”。四是坚持“全员、全过程、全方位”育人,着力构建“三全育人”工作体系。五是奋进担当、笃行实干,努力建设世界一流大学和g高水平研究型大学。

会议最后,王旭东书记表示,学校将始终把加强教师队伍建设作为基础性工作,着力提升教师的获得感、价值感和幸福感,为教师发挥作用、施展才华提供更优平台,让教师与学校共同成长、共同提升、共享成果。希望广大国音教师甘守三尺讲台,耕耘艺术舞台,培育音乐英才,在争当“四有”好老师、“四个引路人”,在学校世界一流大学、g高水平研究型大学建设征程上,乐教善教,无私奉献,奋力担当,奏响强音!

(党委教室工作部 王楠)

“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系建设教师大会顺利召开

2020年9月16日,中国音乐学院“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系建设教师大会在国音堂音乐厅召开。校长王黎光出席会议并作重要讲话,学校教学单位全体教师参会。会议由教育教学中心主任黄虎主持。



首先,王黎光校长向全体教师介绍了学校五年来建设发展所取得的成绩。一是2015年11月提出倡导和建立“中国乐派”构想,为建设具有“不忘本来、吸收外来、面向未来”的世界一流大学提供了学科依据。二是2015年12月提出“承国学、扬国韵、育国器、强国音”办学理念,为“中国乐派”建设提供理论依据。三是2017年9月获批国家“双一流”大学,同年10月提出中国音乐教育体系建设目标;2018年12月,启动本科“中国乐派 8+1、思政+X”课程建设。四是2019年筹备并建设中国音乐理论(国家智库)研究院、中国乐派研究院、中国声乐艺术研究院、中国音乐学院教育学院、中国音乐研究基地,与中国音乐学院研究生院一并形成“五院一地”格局,为高水平研究型大学建设夯实理论基础。五是全球音乐教育联盟获准为“联合国表演艺术委员会国际成员学术组织”。联盟由成立之初的30所大学,发展成为由79所世界一流大学和机构组成的国际学术组织。六是由全球音乐教育联盟、中国音乐学院发起的“中国国际音乐大赛”获得国内国际广泛赞誉。该比赛已获准“联合国表演艺术委员会国际一级赛事”注册。

之后,王黎光校长向广大教师进一步阐述了“承国学、扬国韵、育国器、强国音”办学理念的深刻内涵,充分肯定了五年来学校取得的发展和进步,并指出学校距离世界一流大学的标准还存在一定差距,目前只是完成了世

界一流大学建设进程中的基础建设。下阶段,中国音乐学院“三步走”的发展战略还需扎实推进。

会上,王黎光校长向全体教师详细介绍了“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系建设取得的阶段性成果:一是初步完成“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系中的“8”——专业基础课课程团队建设。他们是以高耀教授为带头人的《音乐基础理论》课程团队、以徐平力教授为带头人的《和声》课程团队、以刘青教授为带头人的《复调》课程团队、以赵冬梅教授为带头人的《曲式》课程团队、以袁昊副教授为带头人的《配器》课程团队、以康啸教授为带头人的《西方音乐史》课程团队、以王军教授与林大雄副教授为牵头的《中国音乐史》课程团队、以陈爽教授为带头人的《中国传统音乐》课程团队。二是“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系中“1”——专业主课、专业副课与专业实践课,以提升学生的专业技能为课程目标,与专业基础课(“8”)共同构成中国乐派课程体系中的专业课板块,建立中国音乐学院、中国的音乐学院音乐专业教育的本科教学标准。



最后,王黎光校长勉励全体教师要秉承学校“承国学、扬国韵、育国器、强国音”的办学理念,明确学校当前的发展目标,深入理解学校的发展环境,面对新形势下的机遇和挑战,凝心聚力、统一共识,倡导中国乐派,构建中国音乐教育体系,为加快建设高水平研究型大学和g世界一流大学不懈努力。

(教育教学中心 袁昊昱、赵莹)



学校举行2020级新生开学典礼

9月18日,中国音乐学院2020级新生开学典礼在国音堂音乐厅举行。上午9:00,开学典礼在庄严的国歌中拉开帷幕。

王黎光校长讲到,今年面对突如其来的新冠肺炎疫情,党中央高度重视,举全国之力,打响了一场疫情防控的人民战争,在抗击新冠肺炎疫情斗争中取得重大战略成果,铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。他回顾了在新冠疫情期间国音师生为战“疫”做出的努力,以及在此过程中充分展现出的国音人的时代责任与使命担当。

随后,王黎光校长向新生介绍了学校的发展概况,详细阐述了“承国学、扬国韵、育国器、强国音”办学理念的深刻内涵,介绍了中国音乐学院在“双一流”建设过程中的发展变化,特别提到了在刚刚结束的2020中国国际服务贸易交易会中,中国音乐学院和全球音乐教育联盟近年来取得优异成绩引起了国内外广泛关注。

最后,王黎光校长强调,2020年秋季学期正式全面启动“中国乐派 8+1、思政+X”课程体系。他殷切嘱托新生们学好基础课程,提升专业技能,在中国乐派课程体系中成长成才。

作曲系副教授胡廷江作为教师代表登台寄语。他深情回顾国音发展的经历并激励新生从当下做起,不负光阴,规划大学生生活,践行弘扬中国音乐文化、建设中国乐派的重要使命。

音乐师范教育中心2018级本科生李舒婷作为在校生代表向新生们分享了自己两年多来在国音的学习和生活经历。国乐系2020级本科生沙小茹、声乐歌剧系2020级博士王珂迺分别代表本科生、研究生新生发言,表达了对未来求学时光的憧憬和追求。

校党委书记王旭东和校长王黎光为台上的新生代表佩戴中国音乐学院校徽。台下全体新生起立,将校徽佩戴在胸前。这枚校徽不仅代表着“国音人”的身份,更承载着中国音乐学院的办学理念和校训,承载着“国音人”的使命与荣光。

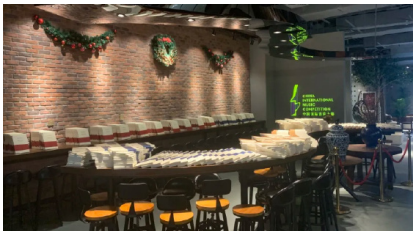
在新生们热烈的掌声中,中国音乐学院2020级开学典礼圆满落幕。新的征程即将开始,2020级新生要不负青春、不负韶华,不负时代,珍惜时光好好学习,掌握知识本领,树立正确的世界观、人生观、价值观,系好人生第一粒扣子,走好人生道路,以高尚的品格、优异的成绩和出色的能力,肩负起新时代赋予的历史使命和责任担当,为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量!

(党委学工部 李果昕、邓茗元)



学校与人民音乐出版社在京召开 “《中国音乐大典》(文论编) 成稿与出版签约发布会”

2020年9月10日上午，值此第三十六个教师节之际，中国音乐学院与人民音乐出版社在中国出版集团召开《中国音乐大典》(文论编)成稿与出版签约发布会，并现场正式签订“《中国音乐大典》(文论编)出版合同”，于2021年首批出版发行《中国音乐大典》(文论编)系列丛书。



中国音乐学院院长、《中国音乐大典》主编王黎光在新闻发布会上致辞，指出中华文化的崛起是当前乃至今后国家的重要战略之一。中国音乐学院瞄准国家“一带一路”倡议、推动“中华文化繁荣兴盛”与“中华文化走出去”的发展战略需求，贯彻落实习近平总书记弘扬中华优秀传统文化的指示精神，响应党中央、国务院下发的《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》，在建设“中国乐派”这一倡导理念下，获批成立了“中国乐派高精尖创新中心”，集结众多业内顶级专家通力合作，完成了《中国音乐大典》编纂工程、中国声乐艺术理论建设等一系列科研项目。中国音乐学院调集各教学单位、研究机构与学术团体的优秀教研人员，汇集散落各方的音乐数据资源，倾力梳理中国音乐历史文化脉络，囊括古今中国音乐发展的经典艺术事项和艺术形式，以“文、谱、图、音”为表达媒介，全方位展示中国音乐各方面的发展进程和发展成就，反映中国音乐文化生活的历史与现实样貌。《中国音乐大典》是集合中国音乐各种类型资源的权威性、集成性、数字化、立体化的浩瀚文化建设工程；是中国乐派高精尖创新中心最重要的理论研究成果；是建立“中国乐派”的理论基石，力图汇集在时间维度上贯穿古今，在空间维度上辐射全国的中国音乐经典。

人民音乐出版社社长、党委书记沈致金，音乐学家、中国音乐学院教授樊祖荫，中国出版传媒股份有限公司董事、总经理李岩在新闻发布会上先后致辞发言。他们均表示，《中国音乐大典》梳理了中国音乐历史文化发展脉络，

囊括了古今中国音乐的发展，涵盖了中国音乐在人类文化发展进程中所展现的艺术形式，是一套弘扬中国音乐文化，构建中国音乐理论体系的典籍。《中国音乐大典》的编纂和出版是具有历史性、预见性和创新性的中国音乐研究领域创新举措，相信中国音乐学院与人民音乐出版社强强联合，一定能如期圆满完成《中国音乐大典》(文论编)出版发行任务。新闻发布会及签约仪式由人民音乐出版社副总编辑赵易山主持。

中国音乐史学会会长戴嘉枋，《中国音乐大典》(文论编)首席专家、中央音乐学院出版社社长张伯瑜，中国出版传媒股份有限公司出版业务部副主任杜宇，中国音乐学院党院办、党委宣传部、科研处、财务管理中心、教学服务中心、中国乐派高精尖创新中心等相关部门负责人，人民音乐出版社总编室、编辑部、人力资源部、财务部、事业发展部等相关部门负责人出席了新闻发布会及签约仪式。中国音乐学院通过《中国音乐大典》的编纂建立了音乐研究理论高层次团队，设立《中国音乐大典》编纂博士研究生重大课题研究方向，招收培养一批高等音乐研究型人才，取得了一系列音乐理论研究成果。中国音乐学院秉承“承国学、扬国韵、育国器、强国音”办学理念，统筹推进中国音乐教育体系改革以及学科建设，以《中国音乐大典》系列出版成果为先导，带动学校“双一流”与“高水平研究型大学”建设工作，培养出一批具有文化自信、文化自觉、国际视野和创新精神的中国音乐高层次人才。《中国音乐大典》(文论编)及后续各编的陆续出版，将成为未来海内外中国音乐学术理论研究的权威范本，并催生和带动海内外中国音乐文献学、目录学、校刊学等学科的研究，同时将对中国音乐文化事业发展、中国文化“走出去”国家战略产生积极的推动作用和深远影响。

(中国乐派高精尖创新中心 徐铭、张珊珊)



钢琴系 8 名学生参加央视纪念 中国人民抗日战争暨世界反法西斯 战争胜利 75 周年特别节目

在中央广播电视总台推出的《海报里的英雄——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年特别节目》系列节目中，我校钢琴系 8 名学生与著名钢琴家李云迪、中国爱乐乐团、中央歌剧院合唱团共同录制了第五期节目《保卫黄河》。



暑假期间，钢琴系在接到任务后高度重视。系(直属)党支部书记兼副主任樊不心教授逐一与专业教师和学生电话沟通，最终确定了由何芯叶、江莉佳、李爱泽、李雪纯、向川一、夏若溪、叶安恬、赵赫 8 名学生参加此次录制活动。学生们在收到《保卫黄河》(改编)的钢琴谱后，立刻投入到紧张的练习中，与节目负责人多次沟通对接，积极配合录制前的各项筹备工作。

8月15日录制当天早晨，8名学生一大早就集体前往位于廊坊的录制演播大厅。录制现场，舞台正中央的圆台上摆放了一架斯坦威钢琴，其后八架三角钢琴呈“八”字形摆放，舞台最深处是乐团及合唱团，环绕四周的是屏幕，舞台上演奏，学生们仿佛身临其境，眼前浮现亿万军民同仇敌忾、共赴国难的画面。在经典的旋律中，学生们回想着抗战的艰苦岁月和胜利传奇，以指尖流淌的旋律重现中华儿女不屈不挠、浴血奋战的民族精神，用自己的琴声展现中国音乐学院学生积极向上的精神风貌和优良的专业水平。节目于9月3日晚在CCTV1、CCTV3播出。

(钢琴系 叶安恬)



指挥系再度携手天津交响乐团 校团合作培育音乐英才

9月24日晚，“时代栋梁”青年指挥人才培养计划——中国指挥学派建设实践与研究“东欧漫步交响音乐会”在天津音乐厅内上演。我校指挥系 6 位学生作为青年指挥联手天津交响乐团，共同奏响了洋溢着青春力量的交响篇章。

音乐会以柴科夫斯基的《意大利随想曲》拉开帷幕。青年指挥与天津交响乐团的艺术家们默契配合，演奏了格拉祖诺夫的《肖邦组曲》、利姆斯基-科萨科夫的《西班牙随想曲》、李斯特的《前奏曲》、西贝柳斯的《卡莱里亚组曲》、鲍罗丁的《波罗维兹舞曲》等作品，充分展现了青年指挥们的艺术修养和指挥技法，得到了现场观众的热烈掌声。

为了顺利完成本场音乐会，在排练过程中，我校指挥系主任绍恩教授和副主任金野教授来到天津音乐厅一一对学生们进行指导。指挥系的学生们与天津交响乐团反复磨合，沟通交流，及时解决排练中所遇到的难题。

演出结束后，邵恩教授还对学生们的表现进行点评。指挥系将组织学生观看排

练和演出录像，集中分析排演中的问题，从实践中总结经验，将帮助学生们在指挥技法和作品演绎等方面得到进一步提升。

本场音乐会延续了我校与天津交响乐团在长期合作过程中的实践模式，在北京市“人才培养质量——一流专业建设”项目的支持下，为我校青年指挥人才创造了走上专业舞台，接受经典曲目挑战和观众考验的机会。

(指挥系 金晓)



· 教学科研 ·

学校举办“第 23 届全国推广普通话 宣传周”专题讲座

9月23日，由学校党委宣传部主办的“第23届全国推广普通话宣传周”专题讲座——“开启语言的魅力盒子”在教学楼 203 举办。此次讲座以网络直播形式呈现，由我校声乐歌剧系党总支副书记、副教授顾晓丹主讲，声乐歌剧系部分学生现场参与，全校学生在线观看了讲座直播。

讲座中，顾晓丹副教授首先围绕“第23届全国推广普通话宣传周”的主题“同讲普通话，携手进小康”，阐述了推广普通话的重要意义和深刻内涵，强调了语言文字工作对学校教育教学的重要性。

接着，顾晓丹副教授聚焦“讲好普通话、写好规范字、做好中国人”主题，从实际操作三个层次详细讲解说好普通话的方法与技巧，并现场播放了第十七届齐越朗诵艺术节获奖作品《少年中国说》，带领大家领略优秀诵读作品的艺术魅力。

在谈到推广普通话和使用传承方言的关系时，顾晓丹副教授说，推广普通话和使用传承方言并不矛盾，方言是中国地域文化的载体，

也是文明的土壤和活化石，蕴含着中国人的故乡情结。推广普通话和保护传承方言都是国家语言文字工作的重要内容。随后，她现场邀请了四位声乐歌剧系的学生，演唱了我国河北、东北、闽南、广东等地区的民歌，体会中国传统民歌的艺术性、地域性与魅力价值。

讲座深入浅出、精心设计，集知识性与文化性于一体，使国音学子更深入学习了普通话知识，感受了中华语言文化魅力，进一步提升了掌握应用语言文字的能力，增强了文化自信、厚植了家国情怀。

(党委宣传部 王楠)



教育教学中心和网络信息中心搭建 “新选课平台 + 国音私有云”破解新学期 选课难题，保障学生顺利选题

为保证新学期复学复课工作顺利开展，进一步提高学校信息化管理水平，教育教学中心和网络信息中心共同破解选课难题，以搭建选课新平台、优化国音私有云方式，切实帮助学生高效、便捷完成选课工作。

为了解决选课阶段，学生的瞬间集中操作导致系统登录慢、操作反应迟缓这一问题。教育教学中心对学校选课平台进行了更新升级，对原有选课平台近 20 年的成绩数据、培养方案数据、课程数据、教师数据、学生数据、专业信息数据、教学场地等信息数据进行逐条梳理，在教学与课程安排方面进行了优化，并提前组织各系(中心)教学秘书进行新系统排课工作培训。

网络信息中心结合新的选课平台特点，通过国音私有云平台重构选课系统网络架构，利用“云”的特点，根据访问量动态增减虚拟服务器数量。同时，利用新购置的服务器负载均衡设备以实现选课系统性能的横向扩展，有效提升了系统的高可用性和高访

问能力，使得服务处理能力明显优化，访问响应速度大大提高。

截至目前，学校本科选课工作已基本结束，顺利完成 13330 人次的选课工作，有效保障了新学期教学工作的正常运行。学生们普遍反映新系统设计美观、操作便捷、功能强大，选课搜索、筛选更加准确，没有出现系统瘫痪情况。新平台、新系统有效帮助学生高效选课，为复学复课工作顺利开展提供了有力保障。

(教育教学中心、网络信息中心)

