



校报

# 中国音乐学院

学习贯彻党的十九届五中全会精神专刊

2020年12月31日

第7期

总第210期  
本期四版

中国音乐学院党委宣传部主办

北京市朝阳区安翔路一号

邮箱: ccm\_net@126.com

电话: 64887383

www.ccmusic.edu.cn

## 北京市委常委、市委教育工委书记王宁到中国音乐学院 宣讲党的十九届五中全会精神

2020年11月19日上午,北京市委常委、市委教育工委书记王宁来到高校联系点中国音乐学院,围绕学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神作宣讲报告。市委教育工委常务副书记郑吉春出席宣讲报告会,校党委书记王旭东主持报告会。学校领导班子成员、中层干部、基层党组织书记以及师生代表百余人参加并听取了宣讲报告。

王宁书记紧紧围绕党的十九届五中全会主题,深刻阐述了五中全会召开的时代背景和重大意义,梳理了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的篇章结构和主要内容,以“两大奇迹、两个大局、新发展阶段、新发展理念、新发展格局、五大关系、五大原则、十二项任务、远景目标和党的全面领导”等十个关键词提纲挈领地对全会精神进行了深入阐释。

王宁书记结合北京发展指出,要准确把握贯彻党的十九届五中全会精神的北京行动,深刻理解“战略定位、战略基点、发展引擎、产业体系、改革开放、区域协调、协同发展和生活品质”八个关键词,从首都实际出发,牢牢把握“深入落实首都城市战略定位,扭住扩大内需战略基点,坚持以科技创新为发展引擎,加快建设现代产业体系,全面深化改革扩大开放,统筹城乡区域协调发展,推动京津冀协同发展,提高人民生活品质”等关键任务,全面贯彻新发展理念,率先探索构建新发展格局的有效途径,释放首都城市战略定位蕴含的巨大能量,实现首都高质量发展。

王宁书记在宣讲中指出,高质量发展是“十四五”时期的标志性特征,也是中央对教



育改革发展的新定位、新要求。北京是全国教育的首都,首都教育要坚持以习近平总书记关于教育的重要论述为根本遵循,努力办好人民满意的教育,全面开启建设高水平教育现代化的新阶段。王宁书记充分肯定了中国音乐学院近年来建设发展取得的成绩,并结合国家构建高质量教育体系、首都更高水平推进教育现代化的时代背景,对中国音乐学院的建设和发展提出五点希望:

一是要坚守“为党育人、为国育才”的初心使命,落实立德树人根本任务。要引领全校师生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。积极推进思政课守正创新,把艺术教育和价值观教育结合起来,推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心、落地生根。要以音乐特色为优势,不断创新思想政治教育的有效路径,不断完善全员全过程全方位的育人体系。要以师德师风建设为着力点,打造高素质、专业化的教师队伍。

二是要坚定文化自信,弘扬中华优秀传统文化。中国音乐学院作为文艺人才的培养基

地和先进文艺创作传播的重要阵地,要以文化兴国、培根铸魂为己任,引导广大师生进一步坚定文化自信,创作表演具有精神高度、文化底蕴、艺术价值的文艺作品,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国做出新的更大的贡献。要坚持开放办学方针,继续发挥好全球音乐教育联盟的作用,不断丰富文化走出去的新模式,传播好中国声音、中国理念、中国精神,传递大国形象。

三是要建设国际一流的高水平研究型大学,培养更多德艺双馨的音乐人才。要以分类发展为契机,突出优势特色,围绕“中国特色世界一流高水平研究型音乐学院”建设目标,把服务国家、北京、行业需求及学生全面成长需要作为办学根本出发点,提升学校核心竞争力。要巩固“中国乐派高精尖创新中心”建设成果,全面提升中国音乐理论、创作、表演、传承和传播水平,努力筑就音乐艺术高峰。要深入贯彻《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,培养更多更专业的艺术人才,为促进青少年全面发展、提升全民文化素养,为2035年基本形成全覆盖、多样化、高质量的中国特色现代化学校美育体系做出更多更大的贡献。

四是要不断提高党建工作质量,为学校健康发展提供坚强保障。要认真落实中央、市委关于加强高校党的政治建设的若干措施,以钉钉子精神坚决打好学校党的政治建设攻坚战。要深入贯彻新时代党的组织路线,将党的政治优势转化为治理优势,把党的领导贯穿办学治校、教书育人全过程。要进一步健全基层党组织把好事关的长效机制,提升基层党组织的政治功能和组织力。要坚定不移推进全面从严

治党向纵深发展,大力营造风清气正的政治生态和山清水秀的育人环境,更好地保证学校健康向前发展。

五是要始终坚持稳字当头,统筹抓好学校发展和安全。要高度重视意识形态工作,牢牢把住音乐教育的文艺属性和意识形态属性,压实安全稳定责任,落实意识形态责任制,营造更安全、更文明、更典雅、更和谐的校园环境。



校党委书记王旭东表示,王宁书记的宣讲报告内容丰富详实,逻辑清晰严密,语言简明生动,为全校师生准确理解和把握全会精神,理解构建新发展格局的北京行动提供了理论指导。特别是对中国音乐学院倡导和建设中国乐派、推进高水平研究型大学建设提出明确的希望和要求,对中国音乐学院未来建设发展具有十分重要的现实指导意义。全校党员干部和师生员工要认真学习、深刻领会、全面落实好五中全会精神和市委决策部署,把学习贯彻全会精神与加快学校“双一流”和高水平研究型大学建设相结合,为落实立德树人根本任务,推进首都教育高质量发展贡献智慧力量。

(党委宣传部 朱留丹)

## 学校党委理论学习中心组专题学习党的十九届五中全会精神

2020年11月3日上午,学校党委理论学习中心组召开学习会,专题学习党的十九届五中全会精神。党委书记王旭东主持会议,党委理论学习中心组成员参加了学习,并交流了学习体会。



会上,大家集体观看了《中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报》视频学习材料,学习了中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报全文。

党委书记王旭东在导学中介绍了党的十九届五中全会的重要意义和时代背景,梳理了会议公报的结构脉络和主要内容,对“十三五”时期和十九届四中全会以来取得的主要成就、2035年远景目标、“十四五”时期经济社会发展六个新目标等公报内容进行了解读。

他指出,党的十九届五中全会高度评价了决胜全面建成小康社会取得的决定性成就,深入分析了我国发展环境面临的深刻复杂变化,对“十四五”时期我国经济社会发展和2035年远景目标进行研究并作出决定,在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上为中国擘画了一幅波澜壮阔的新图景,具有

十分重要而深远的意义。今年是极不平常的一年,也是披荆斩棘、砥砺前行的一年。面对国际国内形势深刻复杂变化特别是突如其来的新冠肺炎疫情,以习近平同志为核心的党中央统揽全局,统筹推进疫情防控和经济社会发展,党和国家各项事业取得了新的重大成就。这充分证明了,有习近平同志作为党中央的核心、全党的核心领航掌舵,有全党全国各族人民团结一心、顽强奋斗,我们一定能够战胜各种艰难险阻,在新时代把中国特色社会主义更加有力地推向前进。

他强调,学习宣传贯彻好党的十九届五中全会精神,是当前和今后一个时期重大的政治任务。全校上下迅速行动起来,各级党组织要在本周认真组织开展学习研讨,党员领导干部要带头深入学习,全校师生要把思想和行动统一到全会精神 and 各项决策部署上来。我们要将学习贯彻全会精神与推进学校事业发展相结合,全力以赴做好学校“十四五”规划编制工作,抓住机遇、深化改革、迎接挑战,推动学校事业高质量发展。

校长王黎光在会上谈到,党的十九届五中全会意义深远、影响深远。公报提出2035年远景目标,提出建设文化强国和教育强国的目标,这与学校的办学是息息相关的。党的十九大报告强调,文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。中国音乐学院倡导和建设以中国音乐元素为依托,以中国音乐风格为基调,以中国艺术家为载体,以中国作品为表现的“中国乐派”,是与建设文化强国的精神一脉相承的,是建设文化强国的重要体现。倡导和建设“中国乐派”,逐步完善中国音乐教育体系,从而提升中国国

民素质,彰显大国文化软实力,这既是中国音乐学院的文化担当,也是全国艺术教育工作者们的历史使命。他进一步要求,全体国音人要进一步统一思想、凝聚力量,增强文化自信、坚定文化自信,以咬定青山不放松的精神,加快“双一流”和高水平研究型大学建设步伐,把学校建设发展与社会主义现代化强国建设紧密结合起来,为社会主义现代化强国、教育强国建设贡献智慧力量。



党委理论学习中心组其他成员也分享了学习体会。

党委副书记吴武谈到,学习党的十九届五中全会会议公报,充分感受到党中央的高度和高瞻远瞩、远见卓识的战略眼光。全会高度评价了决胜全面建成小康社会取得的决定性成就,鼓舞人心;深入分析了我国发展环境面临的深刻复杂变化,催人奋进;提出了2035年远景目标和“十四五”时期经济社会发展主要目标,激昂斗志。我们要深入学习、全面领会全会精神,紧紧围绕立德树人根本任务,进一步建立健全学校思想政治工作机制,积极构建“三全育人”大思政工作格局,全面提升育人成效,为实现文化强国、教育强国、人才强国的目标而努力

奋斗。

纪委书记刘宇谈到,党的十九届五中全会在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上召开,具有重大而深远的战略意义,我们要通过深入的学习,不断加深对全会精神的理解和对中央决策部署的把握。作为基层的教育管理者,学习贯彻落实五中全会精神,就是要联系工作实际,一方面要提高自身政治能力和专业化水平,不断提高适应新时代党中央决策部署的能力,把握新时代教育工作和纪检监察工作的新要求;另一方面要结合岗位职责,切实增强推动高质量发展的自觉性,围绕学校“十四五”建设发展目标,从提高工作质量、完善工作举措上下功夫,发挥好监督保障执行、促进完善发展作用,为营造学校良好的政治生态环境作出积极贡献。

副校长王峰用“一路走来波澜壮阔,展望未来信心百倍”概括了他对学习贯彻党的十九届五中全会精神的感悟。他谈到,党的十九届五中全会提出的推动高质量发展,深化改革,满足人民对美好生活向往的奋斗目标也为中国音乐学院的未来发展提出了目标和要求。学校当前正处在建设发展的快速上升期和机遇期,我们要对标五中全会精神和中央决策部署,紧扣学校发展目标和主要任务,振奋精神、鼓足干劲,扎实做好学校管理和服务保障工作,为推动学校高质量发展保驾护航。

党委理论学习中心组成员院办主任高缨,党委宣传部常务副部长、教师工作部部长吴哲,机关党总支书记、党委研工部部长胡涌也分别结合岗位工作,在会上交流了学习思考和体会。

(党委宣传部 朱留丹)

## 学校党委书记王旭东到各二级党组织理论学习中心组 宣讲党的十九届五中全会精神

2020年11月18日至12月2日，学校党委书记王旭东先后赴艺术管理系、国乐系、声乐歌剧系党总支理论学习中心组，思政部（直属）党支部宣讲党的十九届五中全会精神。

2020年11月18日中午，艺术管理系党总支理论学习中心组在教学楼508办公室召开了“贯彻党的十九届五中全会精神”专题学习会议。学校党委书记王旭东到会宣讲党的十九届五中全会精神并对本次学习进行巡听旁听。专题学习由艺术管理系党总支书记陈钢同志主持；系主任陈楠、党总支副书记王晓东、主任助理林方、秘书赵辉、辅导员张金海参加学习。



学校党委书记王旭东同志结合自身学习体会对党的十九届五中全会精神进行阐释与宣讲。王旭东书记强调，要充分认识党的十九届五中全会的历史地位和重要意义，指出这次全会是我们党站在“两个一百年”历史交汇点上对开启全面建设社会主义现代化国家新征程做出战略决策的一次具有里程碑意义的重要会议。要深刻认识决胜全面建成小康社会取得的决定性成就，坚定“有习近平同志作为党中央的核心、全党的核心领航掌舵，有全党全国各族人民团结一心、顽强奋斗，我们就一定能够战胜前进道路上出现的各种艰难险阻，一定能够在新时代把中国特色社会主义更加有力地推向前进”的信心。王书记强调，要认真学习全会《公报》《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》及习近平总书记关于《建议》的说明，学原文、悟原理，同时把握重点，理解“新形势”“新发展阶段”“新发展理念”“新发展格局”，领会全会精神丰富内涵和核心要义；要将学习全会精神与推动工作有机结合，为学校“双一流”和高水平研究型大学建设作出更大的贡献。

会上，艺术管理系党总支书记陈钢同志简要汇报了系党总支近期对党的十九届五中全会精神学习计划及相关落实情况。随后，系辅导员、党总支组织委员张金海同志对党的十九届五中全会精神学习作专题分享与导读。下一步，艺术管理系党总支要切实将本系全体师生的思想和行动统一到党中央的决策部署上来，不忘立德树

人初心，牢记为党育人、为国育才使命，在学校党委领导下，为推动中国音乐教育事业高质量发展、为学校“双一流”和高水平研究型大学建设贡献智慧与力量。

11月26日上午，国乐系党总支理论学习中心组在教学楼610办公室召开“学习党的十九届五中全会精神”专题会议。学校党委书记王旭东到会宣讲党的十九届五中全会精神，听取国乐系理论学习及工作落实情况汇报，并对本次学习进行巡听旁听。会议由国乐系党总支书记郭勇主持，系主任张尊连、系副主任王中山、党总支副书记梁聆聆、辅导员王威威参加学习。

党委书记王旭东同志从十九届五中全会召开的时代背景出发，对全会精神进行了深入阐释。他指出，十九届五中全会处在“两个一百年”交汇期的重大历史节点，是对“第一个百年目标”进行全面总结并开启“第二个百年目标”新征程的重要会议。学习十九届五中全会精神既要“钻进去”，深刻理解《中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报》《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》等文件精神，理解“新发展阶段”“新发展理念”“新发展格局”的内涵要义；又要“跳出来”，从十九届五中全会召开的历史意义出发，对全会精神整体地、系统地进行思考。王书记强调，教师党员们要深刻领会十九届五中全会召开的重大意义，充分认识我国“十三五”期间决胜全面建成小康社会所取得的决定性成就，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，增强“四个意识、坚定四个自信”，做到“两个维护”；要充分认识到新冠肺炎疫情以来党中央为统筹经济社会发展所部署的各项工作，准确把握我国在新发展阶段机遇与挑战并存的国际国内形势；要将学习全会精神与推动工作紧密结合，为学校“双一流”和高水平研究型大学建设作出应有的贡献。



国乐系党总支书记郭勇同志对国乐系贯彻落实党的十九届五中全会精神学习情况进行简要汇报。国乐系党总支理论学习中心组全体成员结合工作实际，交流分享了学习党的十九届五中全会精神的心得体会。下一步，国乐系全体师生将持续深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，切实把思

想和行动统一到党中央决策部署上来，将学习成果转化为工作思路和措施，为推动学校事业高质量发展，加快“双一流”和高水平研究型大学建设步伐做出新的贡献。

12月2日下午，声乐歌剧系党总支理论学习中心组在教学楼809举行十九届五中全会精神专题学习扩大会议，校党委书记王旭东宣讲了党的十九届五中全会精神并对此次理论学习进行了巡听旁听。会议由声乐歌剧系党总支书记江凡主持；系主任王士魁就声乐歌剧系近期工作落实情况与未来工作进行汇报；党总支副书记顾晓丹、党总支宣传委员杨曙光、纪检委员董华、声乐艺术指导教研室党支部书记张笑和组织员王亚男参加学习。

王旭东书记宣讲了十九届五中全会精神，指出十九届五中全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，这是党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，从战略层面对未来十五年国家发展描绘的宏伟蓝图，学习和贯彻十九届五中全会精神是当前和今后的主要任务。各级党组织、各单位要通过党员理论学习和教师理论学习，认真学习领会全会精神并深入贯彻落实。王旭东书记强调，学好十九届五中全会精神必须要做到“七个理解”，即理解十九届五中全会召开的重大意义；理解“十三五”和全面建成小康社会取得的伟大成就；理解当前国际国内形势；理解全会提出的目标和任务；理解新发展阶段的概念；理解新发展格局的概念；理解远景目标的实现必须加强党的领导、团结各方力量共同建设社会主义现代化国家。



会上，江凡同志对声乐系党总支近期举行的一系列主题党日活动和各支部对党的十九届五中全会的学习情况进行了简要汇报。组织员王亚男从历史背景、重大意义和全会取得成果等方面对此次理论学习进行了简要导读。理论学习中心组成员结合此前各支部进行的理论学习，分享了十九届五中全会精神学习体会。声乐歌剧系党总支理论学习中心组成员纷纷表示，王旭东书记的宣讲深入浅出、脉络清晰、逻辑严谨，让大家对十九届五中全会精神有了更加清晰和深刻的理解。接下来，声乐系全体师生将进一步凝聚共识、振奋士气，

认真落实对党的十九届五中全会精神的学习要求，把理论学习成果转化为干事创业的动力，坚持立德树人、不断培养德艺双馨的中国声乐表演艺术专门人才，为学校“双一流”和高水平研究型大学建设贡献力量。



12月2日下午，思政部（直属）党支部在教学楼512教室召开全体教师理论学习会，全体党员和教师共同聆听了校党委书记王旭东宣讲党的十九届五中全会精神。

会上，王旭东书记从十九届五中全会召开的重大意义，我国“十三五”期间决胜全面建成小康社会所取得的决定性成就，我国发展环境面临的深刻复杂变化，到2035年基本实现社会主义现代化的远景目标，“十四五”时期我国经济社会发展的指导思想、主要目标和重点任务，全会提出的“新发展阶段”和“新发展格局”以及坚持党的全面领导等七个方面对十九届五中全会精神进行了深入阐释和解读。他强调，思政部全体党员和教师要深入学习领会全会精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，把学习全会精神贯彻落实到实际工作中。坚持立德树人根本任务，做好日常教学工作，做学校“十四五”时期的建设者和贡献者，为推动学校事业高质量发展，培养德艺双馨的高素质音乐人才而不懈努力。

王旭东书记的宣讲鞭辟入里，生动形象，既深入浅出地阐释了十九届五中全会精神，又激发了每位党员和教师的责任感和使命感。大家深受感触，备受鼓舞，纷纷表示要进一步学习十九届五中全会精神，把学习成果转化到教学实践中，进一步加强思政课程建设，发挥思政课主渠道作用，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

最后，思政部（直属）党支部书记佟怡同志做总结。她表示，思政部全体党员和教师要以习近平同志本次宣讲为契机，深入学习领会十九届五中全会精神，用全会精神指导日常工作，不断进行学习总结，脚踏实地做好教书育人本职工作，为加快“双一流”和高水平研究型大学建设步伐贡献智慧力量。

（艺术管理系、国乐系、声乐歌剧系、思政部 赵辉、何典缙、王威威、王亚男、邓慧萍）

## 党委书记王旭东主讲“擘画新蓝图，开启新征程 ——深入学习贯彻党的十九届五中全会精神宣讲活动”

2020年12月11日上午，学校党委书记王旭东教授主讲由中国音乐学院关心下一代委员会和共青团中国音乐学院委员会联合举办的“擘画新蓝图，开启新征程——深入学习贯彻党的十九届五中全会精神宣讲活动”。校党委副书记、关工委主任吴武，党委离退休工作部部长、关工委常务副主任徐江莉出席，以及我校关工委委员、中国音乐学院“夕阳红”老党员先锋队队员和校、系各级团学骨干参加了本场活动。活动由共青团中国音乐学院委员会书记李野主持。

首先，党委书记王旭东教授从“七个深刻”将自己学习党的十九届五中全会精神的体会和感受同大家交流：一是深刻领会五中全会的重要意

义；二是深刻领会“十三五”时期决胜全面建成小康社会取得决定性成就；三是深刻领会党中央关于当前和今后一个时期我国发展形势的重大判断；四是深刻领会全会提出的2035年远景目标和“十四五”时期我国经济社会发展的指导方针、主要目标、重点任务；五是深刻领会我国进入新发展阶段的重大意义、有利条件、重要特征；六是深刻领会党中央关于构建新发展格局的战略构想和重大部署；七是深刻领会实现宏伟目标必须坚持党的全面领导、动员各方力量团结奋斗。王旭东书记深入浅出的讲授，使在场师生进一步加深了对十九届五中全会精神和新时代发展道路的认识和理解，提振士气，充满信心。



随后，王旭东书记与学生骨干进行了交流互动。艺术管理系本科生张金金同学就“管理者如何有效利用和分配社会资源去发展文化产业”提出问题。王旭东书记对我校新时代青年有如此深度的思考提出表扬，同时建议在校

大学生把握机会，打好专业基础，学习和掌握丰富的理论与技能，为日后成长为行业的中流砥柱做好充足准备。校学生会主席团成员、学生党员李舒婷提出“怎样让艺术院校普通学生理解学生会组织的服务理念和学生会组织如何对大家进行思想引领与带动”等问题。王旭东书记给予充分解答的同时，表示学校党委把学生组织建设纳入“三全育人”工作格局进行统筹谋划，将大力支持学生会等学生组织的建设，与大家共同推广学生会组织的服务理念，充分发挥学生组织在广大学生中的思想引领作用。

（关工委、团委 邱爽、皇甫泽莹）

## 机关党总支开展“深入学习贯彻党的十九届五中全会精神”书记讲党课

12月16日下午，机关党总支开展书记讲党课活动。机关党总支书记胡涌同志以“深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，以实际行动推动学校高质量发展”为题，为机关党员同志带来了一场精彩的党课。机关党总支全体党员在梦想剧场聆听了本次党课。



胡涌同志以六个“深刻认识”为切入点，为大家系统梳理了党的十九届五中全会精神，使大家进一步学习领会了党的十九届五中全会的重大意义，决胜全面建成小康社会取得决定性成就，党中央制定“十四五”规划和

2035年远景目标的战略考量；进一步明确了2035年基本实现社会主义现代化的远景目标和十四五时期经济社会发展的方针原则、主要目标、重点任务，十九届五中全会提出的重要思想、重要论断、重大举措，并深刻认识到实现宏伟目标必须坚持党的全面领导。他在党课中强调，党的十九届五中全会是我们党在全面建成小康社会胜利在望、全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启的重要历史时刻召开的一次十分重要的会议，是在我国即将进入新发展阶段、实现中华民族伟大复兴正处于关键时期召开的一次具有全局性、历史性意义的会议。全会内容充分体现了以习近平同志为核心的党中央高超的治国理政能力，为全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步指明了方向、提供了根本遵循。机关党员干部要深入学习领会，认真贯彻落实，力求在学懂弄通做实上下功夫，以全会精神武装头脑、指导实践、推动工作。

之后，胡涌同志结合机关党建和管理服务工作，对机关全体党员同志提出三个方面的要求：一是要坚持立德树人根本任务，在机关管理和服务工作中全面推进“三全育人”；二是要立足岗位，对标对表、改革创新、狠抓落实，在服务学校“双一流”和高水平研究型大学建设方面发挥应有作用；三是要找差距、补短板、强弱项，在不断推进自身思想建设、作风建设和纪律建设方面深入思考，积极作为。他最后强调，机关党总支作为北京高校先进基层党组织，要带头树立理论学习之风，带头发扬干事创业精神，带头发挥示范引领作用，抓住发展机遇、立足工作岗位、强化党建引领、狠抓工作落实，在各方面“走在前、做表率”，为开创机关党建工作新局面，为推动学校高质量发展作出应有的贡献。

(机关党总支 张晨俊)

## 离退休党支部开展学习党的十九届五中全会精神书记讲党课

11月25日上午，离退休党总支组织离退休党支部开展学习党的十九届五中全会精神“线上+线下”书记讲党课活动。



离退休党总支书记和离退休党支部书记分别以“‘线上’书记讲微党课”的形式，与党员们分享了学习党的十九届五中全会精神的心得体会。离退休党总支书记徐江莉同志谈到，要将全会精神转化为行动自觉，不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，为培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人贡献力量。

离休党支部书记杜义芳同志、退休第一党支部书记林中林同志、退休第二党支部书记赵惠敏同志分别讲党课，表示切实把思想和行动统一到全会精神上来，结合实际找好着力点，发挥党员先锋模范作用，做好关心下一代工作，为培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人贡献力量。

活动中，离退休干部党员们掀起了学习贯彻党的十九届五中全会精神的热潮，纷纷结合个人实际在线上积极交流认识、体会和收获。

(离退休党总支 李墨)

## 思政部（直属）党支部以学习贯彻党的十九届五中全会精神为主题讲专题党课

11月11日下午，思政部（直属）党支部书记佟怡同志以“擘画新蓝图开启新征程——党的十九届五中全会解读”为题讲授了专题党课，带领支部全体党员全面学习和深刻领会党中央的最新精神。

党课首先从宏观视角介绍党的十九届五中全会召开的背景——我国在百年未有之大变局、百年未有之大疫情、百年发展目标“转段”中于“十三五”时期各领域发展取得了决定性成就，成为国际视野里的“东方力量”。在此基础上，支部书记佟怡同志以多维度的视角纵



览公报内容——“十四五”时期经济社会发展主要目标、到二零三五年远景目标、“十四五”时期经济社会发展指导思想和必须遵循的原则、“十四五”时期工作部署以及党的十九届五中全会的5个新表述；并以远近景相结合的视角全面分析开启全面建设社会主义现代化国家新征程中要科学把握新发展阶段的新方位、新挑战、新机遇，深入贯彻新发展理念，加快构建新发展格局。

在党课讲解过程中，佟怡同志以《人民

画报》的图片为线索细致梳理“十三五”时期我国前进历程彰显“中国之治”的独特魅力，以鲜明生动的案例展现“五年规划”是党治国理政的重要方式，是量度中国步伐的显著路标，是外界感知中国发展脉搏的窗口。党课还以精要生动的视频展现了全会召开的新闻概况、“十四五”规划编制首次通过互联网问计于民的数据分布、人们对“十四五”规划实施和2035年美好生活的热切期盼。

(思政部（直属）党支部 陈峰)

## 宣传网络工会党支部书记讲党课 宣讲党的十九届五中全会精神

12月17日下午，宣传网络工会党支部书记吴哲同志以“学习领会党的十九届五中全会精神，建设社会主义文化强国”为主题，为支部全体党员上了一堂精彩的党课。党委副书记吴武同志和支部教师一起进行了学习。



党课围绕“深刻领会党的十九届五中全会精神”“梳理文化强国相关论述”“高等艺术院校党员如何为文化强国建设做贡献”三个方面展开。在阐述深刻领会党的十九届五中全会精神过程中，吴哲同志首

先对深刻领会党的十九届五中全会精神的重要意义进行了分析，对“十四五”经济社会发展目标、2035年远景目、12项重要举措进行了解读。吴哲同志指出，学习贯彻党的十九届五中全会精神，是当前和今后一个时期学校的首要政治任务，要提高政治站位，统一思想认识，认清国家和学校发展面临的新形势新挑战，自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来，以发展理念为指引，构建中国音乐教育体系适应新发展阶段的新发展格局，充分发挥学校办学优势特色，以高等艺术教育现代化创新引领中国教育高质量发展。

吴哲同志还全面系统梳理了我们党关于文化强国的相关论述，为支部党员讲解高等艺术院校党员如何为文化强国建设做贡献，强调要让个人发展融入学校、国家发展洪流中，创作演出艺术精品，推动国家一流学科建设，为学校高水平研究型大学建设贡献自己的一份力量。

(宣传网络工会党支部 田蓓)

## 教学服务中心党支部开展学习党的十九届五中全会精神书记讲党课

12月9日下午，教学服务中心党支部在办公楼401会议室开展了学习贯彻党的十九届五中全会精神书记讲党课活动，组织引领支部党员进一步认真学习领会党的十九届五中全会精神，并将全会精神落实到工作实际中。副院长王峥和支部党员一起进行了学习。



党课对党的十九届五中全会精神进行了系统梳理，指出十九届五中全会总结了“十三五”

时期我国取得的重大历史成就，高度评价了我国在决胜全面建成小康社会和决战脱贫攻坚道路上取得的决定性胜利，制定了2035年远景目标和“十四五”时期经济社会发展主要目标，为我国未来发展指明了新方向，具有重大历史意义。肖明同志带领党员们对党的十九届五中全会提出的一系列新的思想、重要论断、重大举措进行全面系统地学习，并号召教学服务中心党支部要深入学习贯彻习近平总书记和党中央的一系列重要指示精神，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，加强党的领导，立足于服务党和国家中心工作，对标“十四五”时期“国家治理效能得到新提升”的目标要求，牢固树立治理思维、治理理念，提高治理能力和水平，把教学服务保障工作放在国家治理的高度去认识、去定位、去谋划，切实抓好落实，着力提升保障和管理效能。

(教学服务中心党支部 刘芸)

## 组织部党支部开展学习党的十九届五中全会精神书记讲党课

11月20日，组织部党支部召开党员大会，开展党的十九届五中全会精神专题学习暨书记讲党课活动。

会上，组织部党支部书记张娜同志以“开启全面建设社会主义现代化国家新征程”为主题，讲了一堂精彩的党课。张娜同志带领全体党员梳理学习了党的十九届五中全会召开的背景和重大意义，回顾了

全面建成小康社会取得的决定性成就，对《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二零三五年远景目标的建议》主要内容和主要亮点进行了详细讲解，强调了全会提出的一系列新的思想、重要论断、重大举措。

张娜同志对全体党员提出要求，要继续深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，

贯彻落实新时代党的组织路线，为学校高质量发展提供坚强组织保障。一要坚定信念把稳方向，提高政治能力；二要聚焦问题唯实求真，提高调查研究能力；三要着眼大局研判运筹，提高科学决策能力；四要勇于创新敢于碰硬，提高改革攻坚能力；五要预判风险精准拆弹，提高应急处突能力；六要牢记宗旨讲究方法，提高群众工

作能力，七要脚踏实地稳扎稳打，提高抓落实能力。

会上，支部全体党员交流了党的十九届五中全会精神学习心得。

(党委组织部 龙春芳)

## 学校各基层党组织掀起学习党的十九届五中全会精神热潮

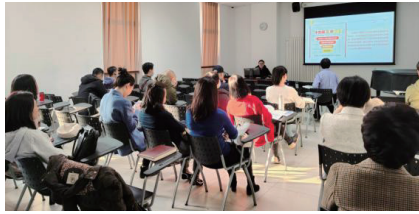
中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议召开后，各级基层党组织按照学校党委部署，迅速行动起来，纷纷开展对党的十九届五中全会精神的理论学习，掀起了学习全会精神热潮。

各二级党组织集中学、深入学，推进全会精神入脑入心，进一步强化党员干部和师生员工的理论武装，筑牢信仰基石，切实增强了政治自觉、思想自觉和行动自觉。

机关党总支理论学习中心组集体观看了《中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报》视频学习材料，并学习了公报全文。在学习中，大家深刻认识到党的十九届五中全会是在我国即将进入新发展阶段、实现中华民族伟大复兴正处在关键时期召开的一次具有全局性、历史性意义的重要会议。通过学习，大家认为，当前学校正处在历史发展重要机遇期，机关管理干部要肩负起时代赋予的历史使命，在落实立德树人根本任务，推进“三全育人”大思政工作格局上下功夫；在落实办学理念、彰显办学特色，建设好“中国乐派”和“8+1”“思政+X”课程体系上下功夫；在加强学校制度建设，促进内涵发展，提升学校治理能力和治理水平上下功夫，以实际行动落实好党的十九届五中全会精神，在各方面“走在前、做表率”。



作曲系党总支组织全体教师开展理论学习，深入学习贯彻党的十九届五中全会精神。在学习中，教师们深刻认识到，“繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力”部分提出要“实施文艺作品质量提升工程，加强现实题材创作生产，不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品”正是今后一个时期文艺创作和教学工作的根本遵循。教师们表示要结合全会精神对标对表，深刻认识到党的十九届五中全会的重大现实意义和深远历史意义，深刻认识到2035年建成教育强国、实现教育现代化目标要求，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，坚持与时代同步、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持以明德引领风尚。作曲系各党支部也分别开展了“学习贯彻党的十九届五中全会精神”主题党日活动，进行深入学习与交流研讨。



国乐系党总支理论学习中心组、教师党支部和学生党支部分别开展理论学习，学习贯彻党的十九届五中全会精神，开展深入交流，

分享学习心得。大家一致认为，到2035年建成文化强国、教育强国的重要论断令人振奋、催人奋进，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对未来的远见卓识和对教育事业的深切关怀，同时也对文艺工作、教育工作提出了更高要求。国乐系将始终坚守“为党育人、为国育才”的初心使命，紧紧围绕学校“承国学、扬国韵、育国器、强国音”的办学理念，立足学校事业发展新要求，统一思想、凝聚力量，充分发挥专业优势，传承弘扬中华优秀传统文化，奋勇前进、开拓创新，为推进学校“双一流”建设和高水平研究型大学建设做出新的更大贡献。



声乐歌剧系党总支以二级党组织理论学习中心组学习、党支部理论学习和教师理论学习等多个层次，传达学习贯彻党的十九届五中全会精神。学习交流中，大家深刻认识到党的十九届五中全会把文化建设放在突出位置，首次明确了2035年建成文化强国的远景目标，纷纷表示作为高校声乐艺术教育工作者，深感责任重大，要更好地扎根于中国大地和中华优秀传统文化的沃土之中，不断推进中国声乐教学体系、理论体系等方面建设，使中国声乐充分体现中国特色、中国风格、中国气派，成为“中国乐派”的有机组成部分；要更好地培养为时代、为人民高歌的中国声乐建设者，讴歌时代声音，唱响人民心声，为中国音乐文化发展、文化强国建设贡献力量。



钢琴系（直属）党支部召开了全体党员学习扩大会议暨全系教师理论学习的会议，认真学习贯彻党的十九届五中全会精神。大家一致认为，学习贯彻党的十九届五中全会精神，要回望过往、立足当下、着眼未来，找准学习领会的切入点与维度，真正做到学懂弄通做实，切实把思想和行动统一到全会精神上来。钢琴系要以习近平总书记指出的“坚持守正创新，在教学相长中探寻艺术真谛，在服务人民中砥砺从艺初心”为行动遵循，持正守一、勇于创新，在教学相长中为我国文化事业的繁荣发展做出贡献。教师们围绕贯彻落实五中全会精神，结合钢琴系实际工作，聚焦钢琴系发展目标，探讨了行动方案和实施路径，力求培养更多德艺双馨、全面发展的音乐优秀人才，加快推进学校的“双一流”建设和高水平研究型大学建设步伐。



艺术管理系党总支在教职工党支部开展了主题党日活动，组织全体教职工党员专题学习党的十九届五中全会精神。每位党员教师结合工作，汇报了学习体会。教师们表示，全会高度评价了决胜全面建成小康社会取得的决定性成就，这些成绩的取得离不开党的领导。作为高校教师，要坚决贯彻落实好立德树人根本任务，发挥推动高等教育事业高质量发展的积极作用，努力在经典传承中探索创造性转化，在教学相长中坚定文化自信；立足艺术管理专业特点、时代需求和人民需要，加强学科建设和人才队伍建设，不断提高人才培养质量，为繁荣发展文化产业和文化事业，健全现代文化产业体系，建设文化强国而不懈努力。



思政部（直属）党支部全文学习了《中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报》和《习近平总书记给中国戏曲学院师生的回信》。党员教师们把对国家发展与时代进步的宏观认识同艺术院校落实立德树人根本任务和坚定文化自信的深度思考有机结合起来，在新时代宏伟蓝图下坚持“八个统一”的价值追求并探索守正创新的实践路径。



各基层党支部也纷纷开展主题党日活动，覆盖学、联动学，使党员干部和广大师生视野更宽、使命更强，以实际行动贯彻落实好党的十九届五中全会精神。

宣传网络工会党支部和声乐系2019级研究生党支部结对共建，联合学习了党的十九届五中全会精神。教师党员们表示，要在本职岗位上落实好立德树人根本任务，以实际行动为建设中国特色世界一流高水平研究型高等音乐学院、建设社会主义现代化国家作出积极贡献。学生党员们表示作为新一代的文艺事业传承者、探索者和奋进者，要以强烈的责任感和使命感，大力弘扬中华优秀传统文化，创作出更多贴近人民群众的精品力作，努力成长为社会主义文艺事业建设者和接班人。



教育教学中心党支部开展主题党日活动，集中学习党的十九届五中全会精神。全体党员认真学习相关文件，并进行了热烈的讨论。全会公报高瞻远瞩、总揽全局，思想深邃、内涵丰富，从中深刻感受到了教育事业对党的事业、国家发展的重要作用和战略地位，描绘了教育事业发展新蓝图，全面开启教育改革发展新篇章。



科研联合党支部开展主题党日活动，观看党的十九届五中全会会议公报视频资料。党员们表示，要坚定文化自信，坚持守正创新，在科研及教学实践中不断积累经验和方法，充分发挥好科研联合党支部的重要作用。



图书馆、编辑部联合党支部开展了支部党员理论学习。通过学习，党员们认为，要围绕学校中心工作，聚焦图书馆在“十四五”时期的发展目标，全面提升图书馆服务和保障学校科研、教学工作能力，以实际行动为学校建设发展添砖加瓦。



各基层党组织的学习宣传活动，使广大党员干部和师生员工进一步强化了思想武装，凝聚了奋进力量，切实把思想和行动统一到党中央重大决策部署上来，统一到新时代学校建设发展的各项事业中。下阶段，学校各级党组织还将结合巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，以多种形式开展学习教育和实践活动，更好地以全会精神武装头脑、指导实践、推动工作，为学校“双一流”和高水平研究型大学建设贡献智慧力量。

（党委宣传部 王楠）

## 国音研究生学习并热议党的十九届五中全会精神

2020年11月19日，“中国音乐学院研究生学习贯彻党的十九届五中全会精神和习近平总书记给中国戏曲学院师生回信精神”会议在梦想剧场召开。我校研究生共同学习了《中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议公报》和《习近平总书记给中国戏曲学院师生的回信》原文并展开热议。

音乐学系2020级博士生、民主党派成员刘学梁认为“当今国际形势错综复杂，但我们坚信在共产党的领导下，我国一定能够披荆斩棘、化挑战为机遇。”音乐师范教育中心2018级硕士研究生张雪表示自己通过学习感受到了一种前所未有的使命感，“我们有责



任为祖国的音乐教育事业不懈奋斗”。声乐系2018级硕士研究生吉天则聚焦我国近几年在各个领域取得的伟大成就，表达了切实感受到了社会主义制度的优越性。国乐系2018级硕士研究生潘嘉琦认为“我们国乐系学生应当更加坚定文化自信，深度挖掘中国乐器具有的独特魅力，让中国音乐能够在国际舞台上大放异彩。”指挥系2019级硕士研究生李浩然谈到：“青年研究生在未来的人生道路中，无论遇到什么困难都要秉持坚定的信心，致力于促进中国音乐与世界音乐潮流相交融，让中国音乐走向世界。”艺术管理系2019级硕士研究生王馨苒表示“要以自己的方式来积极为我国社会

主义文化建设做出应有的贡献。”艺术管理系2019级硕士研究生于依平谈到：“研究生党员要抓住历史机遇，勇于迎接挑战，不断提升自己，成为一名对党，对国家，对社会主义有用的人才。”声乐系2019级硕士研究生孙沫涵认为“学习贯彻党的十九届五中全会精神就是要从自己做起，演好每一部作品，学好每一门课程，并以自己的实际行动来感召身边的人们共同践行。”作曲系2020级硕士研究生柴源则表示“在创作过程中应当坚持以人民为中心，积极创作符合人民大众需求的作品。”

（党委研工部 王静波、董祥瑞）